

MARIE-FRANCE MARNAY, ERON, CÉCILE DOMINJON, GUILLAUME MONFRAÏX

# JE SUIS ALBERT

UN FILM D'AURÉLIA RAOUL

CHEF OPÉRATEUR : BENJAMIN MINEL, 1ER ASSISTANT CAMÉRA : JOSSELYN ESTÈVE, ELECTRO : ZÉPHYRIN BESOMBES, CHEF DÉCORATEUR : PAUL DELAROCHE  
INGÉNIEUR DU SON : DORIAN RACINE, PERCHMAN : OLIVIER PELLETIER, MONTAGE : MORGANE MAUREL, ETALONNAGE : MIKE BAYARD, MIXAGE : YOHANN MOURRE  
1ER ASSISTANT RÉALISATEUR : KILLIAN BOCQUET, SCRIPTE : ANAÏS CORNO, ASSISTANT DE PRODUCTION : JULES VAN HERPEN  
MAQUILLAGE : NICOLETA TOUGELA, PHOTOGRAPHE DE PLATEAU : ROMAIN JACQUOT, CATERING : JEANNE BRUC



**SYNOPSIS**

**INTENTION**

**LA RÉALISATRICE**

**FICHE TECHNIQUE**

**LISTE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE**

**P.3**

**P.4**

**P.5**

**P.7**

**P.9**

Aurélia Raoull  
1 passage du Prado 75010 PARIS  
06.69.66.28.53  
aureliaraoull@gmail.com  
www.aureliaraoull.com

# SYNOPSIS

Les petits enfants d'une mamie un peu sénile lui offrent un chien pour tromper sa solitude. Mais ce n'est pas le premier animal qu'elle reçoit...

# INTENTION

## **POURQUOI DÉFENDRE LES ANIMAUX?**

La cause animale me touche depuis longtemps. J'ai toujours pensé que les animaux n'étaient pas des cadeaux. Cette idée a été renforcée quand il y a moins d'un an j'ai trouvé 2 chiots abandonnés au bord d'une route peu de temps après Noël. Ma volonté de défendre les animaux s'en est fortifiée. N'ayant pas la faculté de parler, ils ont besoin que d'autres s'expriment pour eux.

## **LE SCÉNARIO:**

L'histoire est tiré d'un fait personnel, ma grand-mère souhaite depuis quelques temps un "chaton tout mignon" pour lui tenir compagnie. Nous ne lui avons jamais offert car étant malade, elle n'est pas apte à s'en occuper. Cela aurait été cruel pour le chat.

Face à ses requêtes régulières, je me suis demandée ce qu'il advenait des animaux offerts à des personnes trop malades. Je suis donc partie de ce questionnement. J'ai imaginé des petits enfants venant une seule fois par an chez leur grand-mère à la période de Noël et lui offrant à chaque fois un animal pour l'occuper.

## **UN FILM D'HORREUR :**

Je suis fan de film d'horreur depuis mon plus jeune âge. Ce genre me paraissait intéressant pour ne pas tomber dans les clichés du mélodrame. Il y a suffisamment de spots de défense des droits des animaux. Il fallait apporter une nouvelle touche à ce catalogue.

Je souhaitais donc adopter tout simplement le point de vue d'un chien qui aurait peur de la personne en face de lui et se sentirait attaquer. La difficulté était donc de transmettre les émotions du chien. Pour cela, j'ai eu la chance de travailler avec une très bonne équipe. La qualité du travail de la monteuse, du mixeur et du compositeur donne une qualité professionnelle à ce film d'horreur.

## **UN CHIEN COMME PERSONNAGE PRINCIPAL :**

Albert est le personnage principal de ce film. Le pari était donc de le filmer comme un être humain et de le mettre en scène dans des situations typiques de films d'horreur. J'ai eu la chance de travailler avec Samuel Hays un dresseur renommé qui a travaillé sur le film Ava de Léa Mysius. Sans lui, ce film n'aurait été tout simplement pas possible.

# LA REALISATRICE : AURELIA RAOULL

## BIOGRAPHIE

Passionnée de films d'horreur, Aurélia Raoull a étudié le cinéma depuis son plus jeune âge. Son enfance en Nouvelle-Calédonie et ses origines malgaches et normandes ont ancré en elle un goût pour le folklore, l'autre monde et les légendes.

Diplômée de Louis-Lumière, elle travaille en tant qu'assistante réalisateur et continue de réaliser des petits films.



# FILMOGRAPHIE

## **2017** *JE SUIS ALBERT*

Finaliste Festival Nikon, Projections : Soirée Aposcope, Carte blanche au Café de Paris

### **LUCIOLE**

Clip musical du groupe Bondage Berlin

### **PEUT-ON ARRACHER UNE PATTE À UNE ARAIGNÉE?**

Pilote d'une série d'entretiens produits par Initiadroit

### **REVIVRE**

Court-métrage de 2 minutes

## **2016** *RACING MADAGASCAR À CHERBOURG*

film institutionnel sur une conférence sportive

### **JE SUIS TON OMBRE**

2min20

Festival Nikon 105/1274, Festival de la Foa (Nouvelle-Calédonie), Cinémas d'ici et d'ailleurs (Nouméa, Nouvelle-Calédonie)

## **2015** *UN CLOWN*

11 minutes 20

Festival Cinema of oddities (Pittsburg, Etats-Unis)

## **2014** *VAGUE*

court-métrage réalisé en pellicule à l'E.N.S. Louis-Lumière

## **2013** *INVADERS*

court-métrage réalisé à l'E.N.S. Louis-Lumière

## **2012** *O.P.A.*

Réalisation d'une animation sur After Effect dans le cadre des Œuvres Picturales

Animées de Louis-Lumière

## **2007** *LES BIBLIOTHÈQUES*

Réalisation d'un film institutionnel sur les bibliothèques universitaires pour l'Université de Picardie - Jules Verne.

## **2005**

Mention spéciale lors du concours de scénario organisé par la province Sud de Nouvelle Calédonie dans le cadre de l'opération « Un été au ciné ».

# FICHE TECHNIQUE

**TITRE** Je suis Albert

**GENRE** Horreur, Chien, Animaux, Personne âgée

**LANGUE DE LA VERSION ORIGINALE** Français

**DURÉE** 2min28

**PAYS DE PRODUCTION ET DE TOURNAGE** France

**ANNÉE DE PRODUCTION** Décembre 2018

**FORMAT DE PRODUCTION** 4k

**RATIO** 16/9

**COULEUR** Couleur

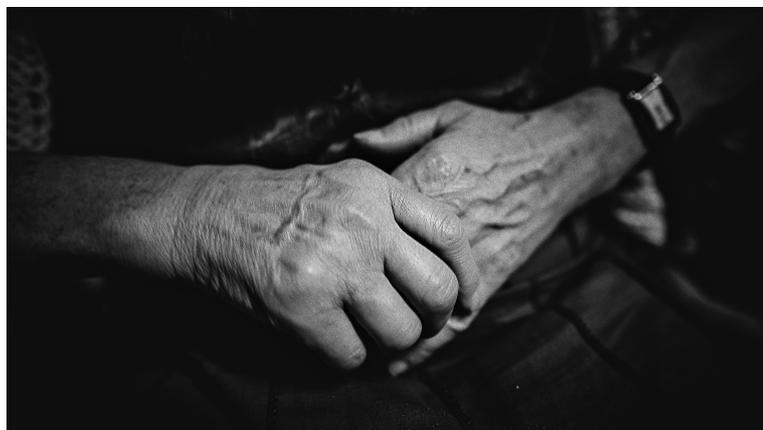
**VITESSE DE PROJECTION** 25fps

**SON** Stéréo PCM

**COPIES D'EXPLOITATION DISPONIBLES** H264

**SOUS-TITRES** Anglais

**PRODUCTION** Aurélia Raoull  
1 passage du Prado 75010 PARIS  
06.69.66.28.53  
aureliaraoull@gmail.com  
www.aureliaraoull.com





# LISTE TECHNIQUE

## MISE EN SCÈNE

Réalisatrice  
1er assistant réalisateur  
2nde assistante réalisateur  
Scripte

Aurélia RAOULL  
Killian BOCQUET  
Pauline GILLET  
Anaïs CORNO

Assistant de production

Jules VAN HERPEN

## IMAGE

Chef Opérateur  
1er assistant caméra  
Électro

Benjamin MINEL  
Josselin ESTEVE  
Zéphyrin BESOMBES

## CHEF DÉCO

Paul DELAROCHE

## DRESSEUR

Samuel HAYES

## CATERING

Jeanne BRUC

## SON

Ingénieur du son  
Perchiste

Dorian RACINE  
Olivier PELLETIER

## POST-PRODUCTION

Montage  
Étalonnage

Morgane MAUREL  
Mike BAYARD

Mixage  
Compositeur

Yohann MOURRE  
Quentin FOUQUET

## MAQUILLAGE/COIFFURE

Nicoleta TOUGELA

## PHOTOGRAPHE DE PLATEAU

Romain JACQUOT

# LISTE ARTISTIQUE



Albert  
Grand mère  
Alice  
Jean

ERON  
Marie-France MARNAY  
Cécile DOMINJON  
Guillaume MONFRAIX



Aurélia Raoull  
1 passage du Prado 75010 PARIS  
06.69.66.28.53  
aureliaraoull@gmail.com  
www.aureliaraoull.com

